

## **KINDHEIT & JUGEND**

Aufgewachsen in einer Künstler-Familie, zeichneten sich Ronja's Stärken in Gesang und Performing schon früh ab. Mit 6 Jahren begann sie Klavierunterricht zu nehmen und sammelte erste Bühnenerfahrungen in der Mädchenkantorei und im Kindertheater Basel. In der Jugendzeit entdeckte sie das Hip Hop-Tanzen und schnupperte Rock-Luft mit der Band "ROCKFORT", mit welcher sie auch an den Bandcontests "Sprungbrett" und "Firewire" teilnahm. Nach dem Maturitäts-Abschluss mit den Schwerpunkten Musik, Gesang und Klavier begann sie mit Jazz-Dance- und Balletttraining, sowie mit klassischem Gesangsunterricht bei Hans-Jörg Rickenbacher an der Musikakademie in Basel.

## **STUDIUM & ERSTE AUSBILDUNG**

Nebst ihrem dreijährigen und erfolgreich beendeten Bachelorstudium der Psychologie an der Universität Basel absolvierte Ronja eine Pop-Gesangsausbildung an der STIMMEN-Akademie "VOICELAB" in Lörrach, welches sie 2013 mit Auszeichnung als Jahrgangsbeste abschloss.

## **AUF TOUR MIT BO KATZMAN**

Im Jahr 2011 trat Ronja als Special Guest und Solistin mit ihrem Vater Bo Katzman bei dessen Show-Tournee "WINTER NIGHTS" mit über 25 Konzerten in den renommiertesten Konzertsälen der Schweiz auf und vermochte mit ihrer Version von "The Rose" das Publikum zu Tränen zu rühren und zu spontanen Standing Ovations hinzureissen. Sie war zudem bei der "WINTER NIGHTS"-TV-Sendung im SRF1 und auf der gleichnamigen Bo Katzman Chor-CD dabei, welche in der Schweiz Goldstatus erreichte. Auch bei den Winter-Show-Tourneen 2014 und 2015 tourte Ronja als Solistin und Ensemble-Sängerin, sowie im Duett mit ihrem Vater Bo durch die schönsten Konzerthallen der Schweiz. Auf den beiden CD-Produktionen "STARS OF HEAVEN" und „YOUR CHRISTMAS" ist Ronja im Chor, sowie bei einigen Liedern solistisch zu hören.

## **VOKAL-QUARTETT**

Gegen Ende der Schulzeit gründete Ronja mit 3 Freundinnen das 50's-Vokalquartett „THE DUCHETTES“, mit dem sie über 6 Jahre in der ganzen Schweiz über 70 Mal auftrat, unter anderem im SRF1-TV in der Sendung "DONNSCHTIG-JASS" oder in der Gesprächsrunde mit Kurt Aeschbacher im KKL in Luzern.

## **MUSICAL-STUDIUM & ERSTE ENGAGEMENTS**

Im Sommer 2016 schloss Ronja ihr dreijähriges Studium zur Musicaldarstellerin und Schauspielerin an der Musical- und Schauspielschule in Freiburg im Breisgau erfolgreich ab und hatte bereits im selben Jahr ihre ersten Musical-Engagements: "JESUS CHRIST SUPERSTAR" im Theater Basel und "FREIHEIT - EINE DEUTSCHE ROCK-OPER" in Rümkingen DE. Von September bis Ende Oktober 2016 war Ronja bei der Wiederaufnahme des Schweizer Erfolgsmusicals „IO SENZA TE“ im Theater 11 in Zürich mit dabei und als Swing im Ensemble, alternierend als Jodlerin, sowie als Cover weiterer verschiedener Rollen und Positionen zu sehen.

## **MUSICAL/COMEDY-DUO**

Mit ihrem Bühnenpartner und besten Freund Nico Alesi hat Ronja ihre eigene Musical/Comedy-Show mit dem Titel „EINE (FAST) PERFEKTE FREUNDSCHAFT“ auf die Bühne gebracht, ein neuartiges und unterhaltsames Show-Konzept rund um das Thema Freundschaft, welches im April 2016 in Weil am Rhein vor ausverkauftem und begeistertem Publikum erfolgreich Premiere feierte. Auch TELEBASEL war mit vor Ort und strahlte für ihr TV-Format „GLAM“ einen Bericht über die Show aus. Es folgten weitere Auftritte in Weil, in Freiburg auf der Alemannischen Bühne, sowie im renommierten Fauteuil/Tabouretli Theater in Basel.

Ende 2016 gewann das Erfolgs-Duo den Kleinen Prix Walo 2016 in der Sparte Special Act und qualifizierten sich somit für die grosse Prix Walo Live-TV-Sendung am 14. Mai 2017.

## **MUSICAL- UND THEATERENGAGEMENTS**

Im Sommer 2017 wurde Ronja Mitglied des Ensembles des Zuger Operettensommers und spielte 2017 in den Produktion „WIENER BLUT“ und „DER SCHWARZE HECHT“ mit, im Folgejahr in „FRAU LUNA“ und „MY FAIR LADY“ in der Hauptrolle der Eliza Doolittle, sowie in der 10-Jährigen Jubiläums-Gala im Sommer 2019.

Im Winter 2017 spielte Ronja erstmals im renommierten Basler Theater Fauteuil im Ensemble in der Dialekt-Komödie „ZIMMER 12a“ und im Sommer 2018 auf der wunderschönen Open-Air-Bühne am Walensee im Märchen-Musical „DIE SCHÖNE UND DAS BIEST“.

Es folgten Engagements im Zürcher „Weissen Wind“ in einem neuen Musiktheater-Stück über das altherwürdige Café ODEON, sowie drei Schweizer Uraufführungen: Die des Erfolgsmusicals „SISTER ACT“ im Le Théâtre in Emmenbrücke, die des brandneuen Schweizer Musicals „HEIWEH-FERNWEH“ in der Messehalle Luzern, wo sie gemeinsam mit ihrem Vater Bo Katzman auf der Bühne stand, sowie des neuen Stückes „PARADISE CITY“ im Konzertheater Bern.

Ronja ist neu Teil des „Pfyfferli“-Ensemble im Fauteuil Theater Basel und in der Vorfasnachtszeit als alternierende Darstellerin in einem Teil der Vorstellungen zu sehen.

## **AKTUELL**

Mit ihrem Vater Bo Katzman zu singen und aufzutreten gehört für Ronja zu ihren Highlights. Nach ihrem ersten gemeinsamen Erfolgsprogramm und gleichnamiger Demo-CD „DOUBLE EMOTION“, folgte im 2020 ihr erstes gemeinsames Album „TWO OF A KIND“, in dem sich ihre beiden Generationen und Welten kreuzen und zu einem einmaligen und mitreissenden Sound verschmelzen. Im Duo tourt das Vater-Tochter-Gespann durch die Schweiz und begeistert mit ihrem berührenden, humorvollen und überraschenden Bühnenprogramm jedes Publikum.

Seit Kurzem ist Ronja das neue Mitglied der langjährigen Erfolgs-Partyband „SHEEE“ mit den beiden Power-Sängerinnen Sarah Huber und Marisa Jüni.

Sie gründete zudem gemeinsam mit ihren Musickollegen Anina Rosa und Jochen Schaible das Vokaltrio „THE MARVELETS“, mit dem sie die schönsten Songs der swinging Sixties und Seventies besingt.

Ab Frühjahr 2020 spielt Ronja die Löwin im neuen Schweizer Familien-Musical „Der Löwe, der nicht schreiben konnte“ im Bernhard Theater Zürich.

Nebenbei unterrichtet Ronja gemeinsam mit ihrer Mutter Marianne mit viel Power und Elan Bodyfit-, Jazz-Dance und Zumba-Fitness-Kurse bei „BEFIT FITNESS & DANCE“ in Aesch.

Seit Januar 2021 ist Ronja auch als Interviewerin des regionalen Fernsehsenders „regioTVplus“ unterwegs und regelmässig im Talk mit spannenden Persönlichkeiten der Region Nordwestschweiz zu sehen.